

PROYECTO DE DECLARACION

Declarase de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires las actividades realizadas por la Asociación Sudamericana de Gaiteros Escoceses.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La S.A.P.A. (South American Piping Association - Asociación Sudamericana de Gaiteros Escoceses) es una asociación cultural creada en el seno de la colectividad escocesa de Buenos Aires que desarrolla y promueve distintas actividades culturales principalmente a través de su banda de gaitas escocesas y su cuerpo de baile.

S.A.P.A. emergió como producto de diversas necesidades artísticas y motivaciones personales de explorar nuevas alternativas en la cultura escocesa. Con Alasdair Lean como gaitero mayor y con el apoyo de Zulmara Fontana de Solari en la formación del cuerpo de baile y la organización del grupo, la banda tuvo su primera presentación el 7 de Octubre de 1967.

Desde su creación, la banda se ha presentado ininterrumpidamente durante más de 50 años participando de eventos de toda clase en distintos puntos del país y del exterior. Podemos mencionar la participación en kermeses, en colegios, iglesias, en el Hospital Británico y en la Embajada del Reino Unido; en varias Exposiciones Agrícola Ganaderas en la Sociedad Rural de Palermo; en presentaciones en los algunos de los teatros más importantes de la CABA como el Teatro Coliseo, Ópera, Margarita Xirgu, Teatro del Centro Asturiano, Auditorio de Belgrano, Teatro del Globo, entre otros; anualmente en la Fiesta Nacional de la Cerveza en Villa General Belgrano, Provincia Córdoba; el encuentro de Bandas Militares en la Ciudad de Bariloche; ferias de colectividades en la Ciudad de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, entre otras; en “TartanDays”, Buenos Aires Celebra Escocia y Buenos Aires Celebra Irlanda; presentaciones con el gaitero gallego Carlos Núñez; en presentaciones y grabaciones con la célebre banda Los Pericos; en Encuentros Sudamericanos de Bandas de Gaitas Escocesas; entre tantos otros.

La mayor parte de su tiempo de existencia, el grupo ha tenido sus ensayos y prácticas en la Ciudad de Buenos Aires en sedes de instituciones como la Misión para Marineros, el Centro Región Leonesa, la Escuela Nacional de Náutica y el Colegio “San Marón”, entre otros.

Con la intención de difundir la cultura escocesa, el grupo ha brindado clases de gaita, tambor y baile escocés durante todos sus años de actividad. En el año 1978, los miembros de la banda WillieMacKenzie y Deborah Hortis, fundaron la escuela para niños, niñas y adolescentes llamada “Sapitos” que es fuente de incorporación de miembros de SAPA desde hace más de 40 años.

Como evento anual, SAPA organiza su propio “Cèilidh” o fiesta tradicional escocesa en la que actúa exhibiendo sus disciplinas y se bailan “scottish country dances” o, en español, bailes escoceses sociales de salón.



Desde el año 2003, SAPA es miembro fundador de la Asociación Sudamericana de Bandas Escocesas (SPBASA) de la cual ha participado activamente siendo promotor de los Encuentros Sudamericanos de Bandas de Gaitas, organizando uno de ellos en el año 2010. En las competencias organizadas en ese marco, SAPA ha sido galardonada en reiteradas ocasiones obteniendo, por ejemplo, el primer puesto en banda de gaitas y cuerpo de baile en los eventos de los años 2015 y 2017.

Con el mismo espíritu de lo mencionado anteriormente, la asociación organizó competencias solistas llamadas “S.A.P.A. Cup Solo Competition” a las que han asistido artistas de Argentina, Uruguay, Chile y Brasil.

En el año 2008 la banda grabó su primer disco llamado “First Time Hurts”, reflejo de años de trabajo así como también del salto de calidad que se propuso SAPA en su faz musical.

En el año 2009, con el fin de formalizar la organización del grupo y facilitar el desarrollo y alcance de sus objetivos, se creó la “Asociación Civil Banda y Cuerpo de Baile de Gaiteros Escoceses - SAPA”, que este año cumple 10 años de funcionamiento. Actualmente el grupo cuenta con aproximadamente 50 personas, entre todas sus disciplinas y actividades, y está dirigido por Guillermo Federico Santana MacKinlay como Presidente de la Asociación, Director Musical y Jefe de Gaiteros, Lorenzo Towers como Bastón Mayor, Fernando Vallés como Jefe del Cuerpo de Tambores, Ana Valeria Martin como Instructora de Danza, y un grupo de miembros y ex miembros encargados de la enseñanza de Sapitos.

En el año 2017, con motivo del 50 aniversario de la banda y el cuerpo de baile, se realizó un festejo en el Regimiento de Infantería “Patricios” al que asistió el Sr. Embajador del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Mark Kent, y su Sra. esposa.

Por lo expuesto solicitamos, Señor Presidente, la aprobación del presente proyecto de Declaración.



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

2019 - Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires

Buenos Aires, 27 de junio de 2019.

DECLARACIÓN 344/2019

Declárase de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires las actividades realizadas por la Asociación Sudamericana de Gaiteros Escoceses.

**FRANCISCO QUINTANA
CARLOS SERAFIN PEREZ**

ES COPIA


**Pablo Javier Schillagi
Subsecretario de Labor
Parlamentaria**